

Juan Mubarak

Director de Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

Juan Mubarak es graduado de Arquitecto en la universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), con Maestría en Arquitectura Tropical Caribeña en la misma universidad (1999) y Doctorante con tesis aprobada en la línea de Arquitectura y Ciudad bajo el programa PIDA en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo en la ciudad de Morelia, México (2015-2018) .

Ha compartido su labor profesional con la docencia, abarcando proyectos arquitectónicos y Urbanos hasta la construcción y supervisión de obras recibiendo diez distinciones nacionales e internacionales en diferente renglones de la Arquitectura y Urbanismo; uno de los más importantes es Casa Museo Cofradía del Espíritu Santo [Patrimonio Mundial Intangible Dominicano], Mata de los Indios, Villa Mella, Santo Domingo Norte, encargo del Ministerio de Cultura; como docente desde el 1988 hasta la actualidad ha impartido de manera continua en varias universidades: UNPHU, Universidad Iberoamericana [UNIBE] y Pontificia Universidad Católica Madre Maestra (PUCMM) tanto en licenciatura como maestría. Ha sido reconocido su labor docente por la sociedad de Arquitectos de la República Dominicana 2019 (SARD) así como por la Sociedad de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la R. D. Ha realizado múltiples publicaciones sobre arquitectura y docencia en la prensa, libros y revistas.

Asesor en materia de ciudad en proyectos de desarrollo y planificación urbana para el Ayuntamiento del D. N. (2016-2020) en donde se realizaron diversos proyectos de intervención del espacio público como el icónico proyecto de Rescate y Rehabilitación del Malecón de la Ciudad de Santo Domingo, y así como en el área de planificación urbana: Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para el Distrito Nacional, planes especiales para el polígono central del Distrito Nacional de Santo Domingo, entre otros.

Desde el 2007 es director de promoción y desarrollo de proyectos para Shearly Investments, INC. en donde se han desarrollado proyectos de impactos socio-económico en grandes extensiones de terreno tales como *Pinewood Dominican Republic Studios* y *Lantica Media*, y el proyecto de Revitalización y Expansión del Puerto de Santo Domingo, Sans Souci - nueva centralidad urbana además de proyectos de menor escala en todo el territorio Nacional.

Es profesor a medio tiempo de la UNPHU y PUCMM para maestrías, Actual Director de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental del Ministerio de Cultura desde agosto del 2020 con presencia en 4 centros históricos provinciales declarados patrimonio nacional, la dirección es punto focal de UNESCO para el manejo y gestión de la Ciudad Colonial de Santo Domingo (Declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1990); Asesor en materia de planificación y proyecto (DPP, agosto 2020) del Ministerio de Turismo (MITUR) en donde se aborda el uso racional de todo el territorio nacional con vocación turística en base a un marco normativo estructurado a partir de la planificación territorial y tramitación de proyectos.