

Eugenio VASSALLO

Già Ordinario di restauro architettonico all'Università IUAV di Venezia

CURRICULUM

Nota biografica

- nasce a Giugliano in Campania (Napoli) il 7 gennaio 1949
- risiede a Napoli (Riviera di Chiaia 279-281) fino al 1980
- risiede a Venezia Lido (via Sandro Gallo 54) dal 1980

Studi universitari

- consegue la laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" il 29 luglio 1975 con voti 110/110 e lode, discutendo la tesi: I centri antichi nella cultura architettonica
- si abilita all'esercizio della professione nella prima sessione degli esami di stato del 1976 ed è attualmente iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia al n°. 1621
- consegue il Diploma di Specializzazione in Restauro dei monumenti presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Napoli il 31 marzo 1979 con voti 70/70 e lode, discutendo la tesi: Progetto di restauro e consolidamento della Basilica di Sant'Angelo in Formis

Carriera presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- vince il Concorso pubblico per esami e titoli a posti di Architetto in prova nel ruolo degli Architetti della carriera direttiva delle Soprintendenze alle Antichità e Belle Arti, bandito con D. M. 28 ottobre 1977 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n°. 345 del 20 dicembre 1977
- è nominato con D.M. 15 dicembre 1979 Architetto in prova presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia
- è confermato con D.M. 20 marzo 1981 Architetto in ruolo presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia
- presta servizio in qualità di Architetto presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia dal marzo 1980 al marzo 1988

Carriera accademica

- vince il Concorso pubblico a posti di Professore universitario di ruolo, fascia degli associati, di cui ai Decreti ministeriali 24 maggio 1984 e 20 luglio 1984, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 214 del 4 agosto 1984 per il Raggruppamento disciplinare (n°. 256) Restauro dei monumenti
- è nominato con D.M. 26 febbraio 1988 Professore associato per la disciplina Teoria e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici all'Università degli Studi di Udine
- insegna Teoria e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici presso il Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine dal 1988 al 1992
- tiene per supplenza il corso di Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano negli anni accademici 1988 - 1989 e 1989 - 1990
- è confermato in ruolo nel 1992 a decorrere dal 7 marzo 1991
- è chiamato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia alla Cattedra di seconda fascia di Restauro architettonico nel 1991
- è risultato idoneo alla Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n°. 1 posto di professore universitario di ruolo di prima fascia per il Raggruppamento disciplinare H 13 X Restauro architettonico, bandito dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con Decreto rettorale n°. 276 del 17 marzo 1999
- è chiamato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia alla Cattedra di prima fascia di

Restauro architettonico dal 1° novembre 2000 presso il Corso di laurea in Architettura
- è confermato nel ruolo di prima fascia a decorrere dal 1 novembre 2004
- il 31 maggio 2015 ha lasciato volontariamente il servizio.

Incarichi accademici

- è stato membro della Commissione di ateneo nel 1993
- è stato membro del Comitato ordinatore per l'istituzione del Corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, nel 1993
- è stato direttore del Centro Interdipartimentale di Restauro e Conservazione dell'Architettura (C.I.R.C.A.) dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dal 1996 al 2001
- è stato membro del Comitato tecnico scientifico del CORILA (Consorzio per la gestione del Centro di coordinamento delle attività di ricerca inerenti al sistema lagunare di Venezia) dal 1998 al 2004
- è stato membro del Collegio docenti del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Napoli dal 1996 al 2010
- è membro del Collegio docenti del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano dal 2010

Progetti di ricerca nazionali ed internazionali svolti

1996 - E' stato membro del Comitato scientifico della rivista "Tema", quadrimestrale di restauro architettonico, della quale è stato anche vicedirettore dalla fondazione fino al 1996
1999 – 2001 - E' stato responsabile scientifico, per l'IUAV/DSA, del Progetto di ricerca europeo: LET'S CARE METHOD (Landscape Environment assessment and Cultural heritage restoration) Studio comparato della legislazione che disciplina la redazione degli strumenti urbanistici per la salvaguardia nei paesi dell'Unione Europea, 1999 – 2001
2000 – 2003 - E' stato responsabile scientifico, per l'IUAV/DSA, del Progetto nazionale di ricerca interuniversitario: P.R.I.N., Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX), 2000 - 2003
2001 – 2004 - E' stato responsabile scientifico, per l'IUAV/DSA, del Progetto di ricerca europeo: ASSET, Assessment of suitable products for the conservation treatments of sea-salt decay, 2000 – 2004
2008 – 2010 - E' stato responsabile per l'area veneta dell'unità IUAV per il progetto ricerca Prin/Cofin 2008 - 2010: Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra in Veneto

Concorsi, Progetti e Direzione dei Lavori (pubblicati)

Ha progettato e diretto molti interventi ed ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali per il restauro di beni architettonici, quasi tutti i suoi progetti e realizzazioni sono stati pubblicati in volumi e riviste, molti sono stati esposti in rassegne e mostre:

Le Corderie dell'Arsenale a Venezia (Roma, 1987), Il restauro della Porta Magna dell'Arsenale di Venezia (Roma, 1988), il Fondaco dei Turchi a Venezia (Torino, 1996), il Pio loco delle Penitenti a Venezia (Milano, 1999), La nuova Accademia di belle arti a Venezia (Venezia, 2001), l'ex pescheria di riva Nazario Sauro a Trieste (Milano, 2002), la villa Contarini a Piazzola sul Brenta (2004), Restauro del Sacario Militare di Redipuglia (2022).

Pubblicazioni dedicate, da lui stesso o da altri studiosi, alla sua opera, negli ultimi dieci anni:

Renata Codello, a cura di, *La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Conservazione, restauro e modificazioni del complesso degli Incurabili*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Venezia, 2007

Eugenio Vassallo, *Il restauro in Veneto: la Basilica Palladiana a Vicenza e Villa Contarini*, in:

Luigi Gazzola, a cura di, *L'Italia restaura. Restauro dei Monumenti e Recupero Urbano in Italia e Cina*, Atti del Convegno internazionale, Pechino 26-27 maggio 2005, Roma, Università La Sapienza, 2007

AA. VV., *Terza mostra internazionale del restauro monumentale, Dal restauro alla conservazione*, Firenze, 2008

Eugenio Vassallo, *Progetto, realizzazione, durata e restauro della struttura in calcestruzzo armato della volta della Basilica palladiana di Vicenza*, in: Rosalba Ientile, a cura di, *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Franco Angeli, Milano, 2008

AA. VV., *Roma, dieci progetti per il Mausoleo di Augusto e per la sua piazza*, in *Ananche*, n°. 53, gennaio 2008

AA. VV., *Provincia di Bari, Concorso Museo archeologico provinciale. Ex convento di Santa Scolastica*, in: OSA Osservatorio sull'Architettura, novembre 2008

Eugenio Vassallo, *La facciata di Ca' Loredan Vendramin Calergi a Venezia. Considerazioni preliminari per il restauro*, in: Caterina Giannattasio a cura di, *La città storica, antiche ferite e nuovi significati*, Cagliari, 2009

Eugenio Vassallo, *L'esperienza del cantiere per il restauro della Basilica palladiana di Vicenza, Storia/Restauro/Storia*, a cura di M. Piana e U. Soragni, Marsilio, Venezia, 2011

Carla Di Francesco, a cura di, *MEIS architetture per un museo*, Ferrara, 2011

Fondazione Aquileia, *Valorizzazione fondo ex Cossar. I progetti del Concorso di idee*, Udine 2012

I. Garofalo, C. Conti (a cura di), *Accessibilità e valorizzazione dei beni culturali*, Milano, 2012

Eugenio Vassallo, *Il restauro della Basilica palladiana di Vicenza (2007-2012)*, in: I quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza, IV, 2012.

Eugenio Vassallo, *La facciata di Cà Loredan-Vendramin-Calergi. Cronaca, fondamenti e scelte di un restauro: dal progetto al cantiere*, UTET, Torino, 2013

Caterina Bon Valsassina, Emanuela Daffra, Margherita Guccione, *Palazzo Citterio progetti in mostra*, Milano, 2014

Davide Borsa, *Se queste sono proposte migliorative per Brera*, in *Il Giornale dell'Architettura*, n°. 117, 2014

Eugenio Vassallo, *Introduzione*, a: Alessandra Biasi, *Tecniche di restauro per l'architettura italo-slovena transfrontaliera*, Venezia, 2015

AA. VV., *Il restauro del ponte di Rialto*, Venezia, 2017

Principali Pubblicazioni ultimi dieci anni

Ha pubblicato volumi, saggi ed articoli su riviste italiane e straniere su questioni di metodo e momenti di storia del restauro.:

Eugenio Vassallo, *Progetto, realizzazione, durata e restauro della struttura in calcestruzzo armato della volta della Basilica palladiana di Vicenza*, in, *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Franco Angeli, Milano, 2008;

Eugenio Vassallo, *Victor Hugo, Eugène Viollet-le-Duc, Notre-Dame de Paris*, in *Materiali e strutture*, nn. 7-8, 2008.

Eugenio Vassallo, *Storici e restauro*; in AA. VV., *Guerra, Monumenti, Ricostruzione - Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Venezia, 2011;

Eugenio Vassallo, *L'esperienza del cantiere per il restauro della Basilica palladiana di Vicenza. Storia/Restauro/Storia*; in: Mario Piana e Ugo Soragni, a cura di, *Palladio, materiali, tecniche, restauri*, Marsilio, Venezia, 2011.

Eugenio Vassallo, *Il restauro della Basilica palladiana di Vicenza (2007-2012)*, in: I quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza, IV, 2012;

Eugenio Vassallo, *La facciata di Cà Loredan Vendramin-Calergi a Venezia. Cronaca, fondamenti e scelte di un restauro: dal progetto al cantiere*, in Stefano Musso, a cura di, *Tecniche di restauro*,

aggiornamento, Torino, 2013.

Premi e riconoscimenti

I lavori realizzati per il restauro della basilica palladiana di Vicenza diretti da Eugenio Vassallo hanno ricevuto il EU PRIZE FOR CULTURAL ERITAGE – EUROPA NOSTRA AWARDS 2014 nella categoria 1: Conservazione.